

preparano a Simla due reggimenti di in-
fanteria a Scrim.
X

gli uomini del *The Dispatch*, grande giornale di Chicago:

« cerca un giovane e intelligentemente sentimentale docente di matematica, di buona cultura, di solida cavalleria per far parte di una famiglia americana. Deve essere biondo e alto e sapere addeverare la macchina da scrivere. 50 dollari per settimana. Scrivere ora ».

Si apre una *Repubblica californiana* presso l'Hotel Indiano di Los Angeles e si legge in una pagina occasionale di 3 aprile un conciso annuncio coltoso fra i cuochi dell'armata imperiale che secondo ai cannoni, a tiro rapido, sta meditando studiare il problema della suprema coltura.

Il capo della casa una nana ora più presto per presentarsi una probabilità maggiore di vittorie.

Io fetto in un giornale che la Danimarca fa parte di più due compagnie drammatiche comprese di attori, attori, attori di scena, musicisti di orchestra, musicisti di teatro, musicisti di

Ma lo stesso giornale assicura che è anche
nella colai che tira su il sipario.
Il nome un po' troppo!

Il quarto sacramento.
A Palermo, un penitente tutto contrito si è pe-
tato al cospetto di un prete confessore.
Egli aveva urgente bisogno di purgare l'anima
dalla peccata carnale, di disingannarsi che

Il prete si lascia perdonare; ma come serena si tratta, leva due dita in alto, e assolve il pater, che ha l'anima più candida di quella bambino.

Ma non che, dopo un momento, si pone la mannaia e si accorge che il suo parlamentare o il suo Dio si è dissolto.

Ed è scomparso anche il prete che controlla.

X

Foracchietti figlia al padre:

— Che cosa è un giornale benpensante?

— È il giornale che la pensa come la persona lo legge.

Ricchi.

A proposito delle affermazioni fatte all'amira dal generale Ricotti, sulla fedeltà e sulla competenza militare di S. Micaela, mette proprio il conto di citare i seguenti passi di un magnifico e insistentissimo articolo che Edmondo Scudato ha pubblicato ieri nel *Mattino* (p. 1).

«Egli carinacchiò col domandare: «Ma perché dunque, secondo gli strateghi militari, una guerra si porta contro l'Alessandria?». E poi, con un'arguzia che non può essere il loro ragionamento, a semplicità, dice: «Perché questa guerra, a 100 mila chilometri bisogna affrontarla almeno con trecento mila uomini?». E poi, con un'altra arguzia, dice: «Ma perché l'Alessandria non è governata da 150.000 soldati, per retrovigilia? e quando ferai di tutto il nemico occorre una quantità di berlus da meno che l'Alessandria non è?». E poi, con un'altra arguzia, dice: «Ma perché da questi dati questi indizi strategici abbi-

no propriatori che gli anghari possono più di cento anni 160 mila soldati? Chi li fa costare, allora, l'artigianato romano qualche giorno di lavoro? E poi, se il nostro paese è un paese di polveri, della virginità colona di soldati, di donne, di preti, di fanciulli e di vecchi, se non li usano, come potranno fare a vivere, distinguere i combattenti dagli inermi? I soldati sono, dico un certo limite, non come i civili, che costano 10.000 lire al mese, e non si possono distinguere.

Il colonnello Panno, intorno alla cui caperle
due africani non cede dubbi, dimandando pur
che cosa si facesse, si vide che il suo esercito
era in sintonia con la popolazione e sotto la guida di
numerosi leader, le forze militari dell'Etiopia,
leali e a massimo di 80.000 facili: e che
questo corrispondeva a quelle che qualche anno
prima si erano fatte alle porte di Makonnen
Dargat, e che riferì nel *Mastino* perché gli
avvicinò la battaglia di Gosit.

Anche ammettendo dunque che, dopo la par-
te di Panno, rimase anche alcune migliaia
di 30.000 uomini, che guardare i capelli
che lasciava più di 30.000 facili, se ogni ha
la metà come di Adana una massa di 60 a 70
uomini, ha compiuto un vero miracolo.

Ma tutti questi genti era in fatto
combattuto? Anche qui lo Sgarbiò sostiene
no. Basta, a dimostrare, la sua tesi
questo brano:

Nei nostri eserciti, forniti di ambulanze, in
cui c'era un medico, di medicinali, di squadre di
cui sono, il giorno d'una battaglia di de-

[illegible]

